

澎湖縣政府文化局 函

地址：88048 澎湖縣馬公市中華路230號

承辦人：許婉婷

電話：06-9210405 分機6412

傳真：06-9210438

電子信箱：fs50340@phhcc.penghu.gov.tw

受文者：國立臺灣海洋大學

發文日期：中華民國110年4月6日

發文字號：澎文博字第1103701160號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：

主旨：檢送本局辦理「2021澎湖學第21屆學術研討會」徵稿辦法乙份，

敬請惠予公告並鼓勵所屬踴躍參加，請查照。

說明：

一、本研討會辦理時間：110年11月6-7日（六-日）；活動地點：澎湖生活博物館（880澎湖縣馬公市新生路327號）。

二、徵稿訊息如下，

（一）徵稿主題：「從海洋、交通視野拓展澎湖學新領域」，以異文化的相遇／歷代航海與交通／海洋宗教與信仰／水下與考古及其他與海洋、交通相關之研究等5子題為主。

（二）摘要投稿截止日：5月3日（週一）24:00前；

（三）摘要審查結果公告與通知：5月13日（週四）；

（四）全文收件截止日：9月23日（週四）24:00前；

（五）全文審查結果公告與通知：10月4日（週一）；

（六）發表全文（含摘要）收件截止日：10月11日（週一）24:00前；

110/04/07



裝

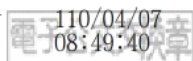
訂

線

第2頁，共3頁

府文化局、臺東縣政府文化處、連江縣政府文化處、雲林縣政府文化觀光處、屏東縣政府文化處、國立陽明交通大學

副本：本局博物館科



裝

訂

線



2021澎湖學第21屆學術研討會 徵稿辦法

辦理時間：110年11月6日（週六）至11月7日（週日）

辦理地點：澎湖生活博物館B1多媒體簡報室

（880澎湖縣馬公市新生路327號）

指導單位：文化部

主辦單位：澎湖縣政府

承辦單位：澎湖縣政府文化局、澎湖生活博物館

聯絡資訊：880澎湖縣馬公市新生路327號

澎湖縣政府文化局博物館科

許婉婷小姐（06-9210405#6412）

一、計畫依據：110年度澎湖縣政府施政計畫辦理。

二、計畫背景：

澎湖縣政府文化局民國90年開辦第一屆學術研討會，於109年辦理「澎湖研究第20屆學術研討會」，回顧20年的點滴，歷屆研究成果之積累，係由文化局、地方學術單位與中央學術單位共同參與及努力而來，在逐步建構並深入探析、描述地方歷史、人文乃至社會各層面發展下，不但賦予澎湖研究成長茁壯的基石，更是成為凝聚地方共識的根柢。

20年為澎湖研究一重要里程碑，地方知識系統建立的任務，已有階段性成果；未來期許以「澎湖學」的面貌與姿態，更加有效地整合現有資源，結合不同學科的專長，讓澎湖學的內涵從自然環境到文史研究都能夠樹立澎湖縣的人文精神。

三、計畫宗旨：

澎湖群島，為臺灣唯一島縣，自古以來，因島嶼地形破碎，土地四面環海，人民生活與海洋密不可分，更因特殊的地理位置及優良的港灣條件，成為交通往來的重要舞台與軍事要地。

本屆研討會有鑑於在此歷史背景下，海洋與交通相關研究較為薄弱，故希冀在海上活動廣義的探討中，能夠補足歷史記載之不足，重新架構澎湖完整的歷史觀，將澎湖海洋、交通史之研究，透過與其他學科之結合，置於環中國海，乃至

擴大至世界史大框架下進行研究與書寫。

四、徵稿主題：「從海洋、交通視野拓展澎湖學新領域」

本屆研討會旨於系統性地探究澎湖發展史上與海洋、交通議題相關之各個環節，透過與會專家、學者之知識視野，進行文化對話與歷史分析，進而建構澎湖學於臺灣地方學的厚度與深度。徵稿子題範圍羅列如下。

子題一：異文化的相遇

澎湖開發久遠，早在17世紀就已是東西方往來要道上的重要樞紐，這樣的歷史背景，讓澎湖迎接來自中國、亞洲、西方等地之文化衝擊及影響，並融合、形成獨特的澎湖多元文化風貌。澎湖涉外關係的歷史，除包含上述外來者、異文化所留下的記痕，藉由文獻、記載、描繪與史料，亦不難發現，澎湖人以商旅、留學、訪親、就職等各項因素而遠赴南洋、中國等之跨境，則是以移民者的身份，體驗異文化相遇的過程及衝撞的火花。是故本子題將以外來異文化及跨境移民者之澎湖人被動與主動下文化交流與衝擊為主要研究議題，將此一過程進行梳理與討論。

子題二：歷代航海與交通

秦漢的海路開闢、兩宋的針盤導航、元代的針路記載、明代的海道針經、清代的針路簿／水路簿／更路簿乃至民國等，有關中國歷代海路針經中的澎湖論述，及澎湖於各時代的海、陸交通發展史。

子題三：海洋宗教與信仰

以海為業的澎湖常民生活，及往來澎湖水道的船隻與人們，因對於大自然不可預測的力量心存畏懼，而發展出相關的宗教與信仰觀念。此一子題將從海洋性、交通性的宗教信仰特質、功能、儀式、組織等，探討其於澎湖歷史發展所扮演的重要角色，並重新審視相關的人、事、物與思想等。

子題四：水下與考古

澎湖海域具有豐富的歷史、文化、考古、藝術或科學等價值，並與人類生活有關之水下文化資產。舉凡與水下文化資產、考古或水下博物館相關之論述，皆為本子題之探討重點。

子題五：其他與海洋、交通相關之研究

舉凡其他與澎湖海洋、交通之相關議題。

五、收件辦法暨投稿須知

(一) 第一階段：摘要審查

1. 摘要投稿截止日期：2021 年 5 月 3 日（週一）24:00 前。
2. 摘要審查結果公告與通知：2021 年 5 月 13 日（週四）。
3. 請於上述期限前備齊資料，以電子檔寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw。主旨請標明「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會論文摘要」，摘要檔名請標明：「第一階段__子題__論文名稱__作者」，以利進行審稿作業。摘要投稿說明事項如下：
 - (1) 請填妥「附件一、投稿申請表」。
 - (2) 摘要字數以 500 字為原則（含研究問題、研究目的、研究方法與研究發現）。
 - (3) 關鍵字以 5 個為限。
 - (4) 投稿人免報名費。
 - (5) 投稿人收到本局電子郵件回覆函即完成投稿流程，未收到者請來電確認。
4. 審查與公告：由本局籌備小組送請相關專家學者進行雙向匿名論文摘要審查。審查結果將於 2021 年 5 月 13 日（週四）於澎湖縣政府文化局官網－最新消息項下公告（網址為 <https://www.phhcc.gov.tw/home.jsp?id=59>），並以電子郵件通知審查結果。

(二) 第二階段：全文審查

1. 全文收件截止日期：2021 年 9 月 23 日（週四）24:00 前。
2. 全文審查結果公告與通知：2021 年 10 月 4 日（週一）。
3. 僅接受以電子郵件方式繳交論文全文，全文請寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw，逾期視同棄權，並請於信件主旨標明「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會論文全文」，全文檔名請標明：「第二階段__子題__論文名稱__作者」，以利進行審稿作業。全文收件說明事項如下：
 - (1) 論文全文不得為已出版者，文責自負。
 - (2) 論文字數以不超過 20,000 字為原則，論文全文格式規定請參考「附件二、論文全文書寫格式」。
4. 審查與公告：由本局籌備小組送請相關專家學者進行論文全文審查。審查結果將於 2021 年 10 月 4 日（週一）於澎湖縣政府文化局官網－最新消息項下公告（網址為 <https://www.phhcc.gov.tw/home.jsp?id=59>），並以電子郵件通知審查結

果。

(三) 第三階段：發表全文

1. 發表全文（含摘要）收件截止日期：2021 年 10 月 11 日（週一）24:00 前。
2. 僅接受以電子郵件方式繳交發表全文，全文（含摘要）請寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw。主旨請標明「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會發表全文」，論文全文檔名請標明：「第三階段_子題_論文名稱_作者」，以利進行會議手冊編印作業。
3. 請填妥「附件三、作者基本資料表」，紙本請寄至澎湖縣政府文化局博物館科，並於信封標明「第三階段_作者基本資料表」，以郵戳為憑。

(四) 第四階段：論文發表簡報檔

1. 論文發表簡報檔收件截止日期：2021 年 10 月 25 日（週一）24:00 前。
2. 僅接受以電子郵件方式繳交論文發表簡報檔，若檔案過大，則不在此限，得以光碟寄送。簡報檔請寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw。主旨請標明「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會論文發表簡報檔」，簡報檔檔名請標明：「第四階段_子題_論文名稱_作者」。作者應至少有一人出席研討會進行口頭發表。
3. 前述口頭發表人由本局補助交通費（來回機票）及住宿（1 晚）。

(五) 第五階段：論文收錄與刊登

1. 論文完稿收件截止日期：2022 年 1 月 3 日（週一）24:00 前。
2. 論文口頭發表經審查委員評審通過，並收錄《2021 澎湖學第 21 屆學術研討會論文集》者，另支給稿費。
3. 請簽署「附件四、著作權授權同意書」，請親自簽名並蓋章，以利進行論文集出版作業。紙本請於上述期限內寄至澎湖縣政府文化局博物館科，並於信封標明「第五階段_著作權授權同意書」。以郵戳為憑。

六、收件地址與聯絡方式

(一) 郵寄地址：

880 澎湖縣馬公市新生路 327 號

澎湖縣政府文化局博物館科

(二) 聯絡方式：

聯絡人：許婉婷小姐

聯絡電話：06-9210405#6412

電子信箱：fs50340@phhcc.penghu.gov.tw

(三) 澎湖縣政府文化局－最新消息網址：

<https://www.phhcc.gov.tw/home.jsp?id=59>

七、重要日程

日期	事項
2021 年 5 月 3 日（週一）24:00 前	第一階段：摘要投稿截止日
2021 年 5 月 13 日（週四）	第一階段：摘要審查結果公告與通知
2021 年 9 月 23 日（週四）24:00 前	第二階段：全文收件截止日
2021 年 10 月 4 日（週一）	第二階段：全文審查結果公告與通知
2021 年 10 月 11 日（週一）24:00 前	第三階段： 1. 發表全文（含摘要）收件截止日（以電子郵件繳件） 2. 作者基本資料表收件截止日（以郵寄紙本繳件）
2021 年 10 月 25 日（週一）24:00 前	第四階段：論文發表簡報檔收件截止日
2021 年 11 月 6 日至 11 月 7 日	辦理「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會」
2022 年 1 月 3 日（週一）24:00 前	第五階段：論文收錄與刊登 1. 論文完稿收件截止日（以電子郵件繳件） 2. 著作權授權同意書收件截止日（以郵寄紙本繳件）

八、審查與文責

- (一) 論文摘要採雙向匿名審稿，每篇稿件均由本局聘請兩位相關領域專家學者進行內文審查，以維持論文品質與水準。
- (二) 投稿之論文本文（含摘要）若涉有抄襲或違反學術倫理、現行法規等行為，以及繕打、排版等非本局疏漏之情事，相關責任由作者自負。
- (三) 投稿之論文本文全部或部份內容未曾於其他刊物出版，及無一稿多投之情事，相關責任由作者自負。
- (四) 論文摘要與全文經錄取後，本局視為得已取作者之非專屬授權，以非營利

形式刊載於「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會」相關平台，或集結成冊。

九、個人資料收集聲明

本研討會係由澎湖縣政府文化局主辦，依據中華民國個人資料保護法第 8 條規定公告以下事項：

1. 主辦單位：澎湖縣政府文化局。
2. 蒐集目的：活動參與、身分確認、聯絡通知、統計等。
3. 個人資料類別：中英文姓名、就讀／服務單位、系所／職稱與通訊地址、電話、傳真號碼、電子信箱等，及其他得以直接或間接識別投稿人之資料。
4. 個人資料利用期間：上述蒐集目的之存續期間。
5. 個人資料利用地區：中華民國境內地區。
6. 利用對象及方式：由本局在蒐集目的之範圍內予以利用。
7. 若您未能提供個人資料，將可能導致未能參與本局相關活動。
8. 投稿人並享有個資法第 3 條揭載之權利：查詢或請求閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集、處理或利用、請求刪除。若欲行使上述權利，請洽澎湖縣政府文化局博物館科許婉婷小姐，06-9210405 分機 6412。

十、本局得保留上開辦法、規則、議程變更之權利。

投稿申請表

(請詳細填寫每個欄位並自行延伸表格)

稿件編號	(由本局填寫)		
投稿代表	中文姓名		
	英文姓名		
第一作者	中文姓名		
	英文姓名		
第二作者	中文姓名		
	英文姓名 (請依作者數量自行增減)		
☐ Mr. ☐ Ms. ☐ Mrs. ☐ Dr. ☐ Prof. ☐ Other _____			
投稿子題 ☐ 異文化的相遇 ☐ 歷代航海與交通 ☐ 海洋宗教與信仰 ☐ 水下與考古 ☐ 其他與海洋、交通相關之研究			
簡歷			
就讀 / 服務單位		系所 / 職稱	
聯絡資料			
電子郵件			
電話		手機	
地址			
論文摘要			
中文論文題目			
英文論文題目			
摘要 (500 字以下)			
中文關鍵字 (5 個以下)			
英文關鍵字 (5 個以下)			
授權聲明			
投稿即同意授權本局於相關平台公開摘要全文，本局不額外提供稿酬。			

*本表請於 2021 年 5 月 3 日 (一) 前寄至 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw

*通過摘要審查者請於 2021 年 9 月 23 日 (週四) 24:00 前，繳交論文全文初稿，始得排入議程。

0000（中文題目）0000
* * * *（English Title）* * * *

- *中文標題與內文統一為新細明體，外文與數字為 Times New Roman。
- *中文題目 20 級，粗體；英文題目 16 級，粗體。
- *行距：單行間距。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

作者姓名
LAST NAME, First Name

所屬單位／職稱
Title, Professional Affiliation

- *中文作者姓名 14 級，粗體；英文作者姓名 14 級，粗體。
- *作者二人以上時，通訊作者請加「*」。
- *行距：單行間距。

- *中文所屬單位／職稱 12 級；英文所屬單位／職稱 12 級。
- *行距：單行間距。

摘要

- *中文摘要 14 級。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文。內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文。

- *內文 12 級。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。
- *縮排：第一行位移 2 字元。
- *對齊方式：左右對齊。

關鍵字：關鍵字1、關鍵字2、關鍵字3

- *關鍵字 12 級，粗體，以 5 個為限。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

壹、第一階標題

- *第一階標題 16 級，粗體。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文。

一、第二階標題

- *第二、三階標題 14 級。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。

內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文。

（一）第三階標題

內文內文內文內文內文 times new roman 內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文
內文內文內文。

1. 內文內文內文內文內文 times new roman。

(1) 內文內文內文內文內文 times new roman。

i. 內文內文內文內文內文 times new roman。

(i) 內文內文內文內文內文 times new roman。

- *內文 12 級。
- *行距：1.5 倍行高。
- *段落間距：與後段間距 0.5 行（12pt）。
- *縮排：第一行位移 2 字元。
- *對齊方式：左右對齊。

格式說明與撰稿原則：

一、論文全文格式

1. 須依本局格式規範排版，未依規排版者，本局得不予審查。
2. 須以電腦橫打，並以微軟Word文字處理軟體儲存。封面註明論文題目、作者、關鍵字及作者簡介（中英文姓名、就讀／服務單位、系所／職稱及通訊地址、電話、傳真號碼、電子信箱等）。
3. 除封面外，中英文摘要與本文中，請勿出現與作者相關的資訊。
4. 得以APA或其他格式撰寫。
5. 中文標題與內文統一為新細明體，外文與數字為Times New Roman，主標題16級，次標題14級，內文12級。
6. 每段起始須位移2字元，段落格式左右對齊。
7. 全文字數以不超過20,000字為原則（含摘要500字內、關鍵字、註釋、參考書目、附錄、圖片等）。
8. 稿件編排順序為：封面（論文題目、作者、關鍵字及作者簡介）、摘要、本文（註腳請採當頁註方式）、附錄、參考文獻。若有誌謝辭，請於通知文稿接受刊登於論文集後再加上，並置於正文後，長度請勿超過60字。
9. 稿件體例請依本局規定格式撰寫，如引用一般網路資料請於註腳說明並附上瀏覽日期，正式期刊及電子書等資料需列入參考文獻，且應載明瀏覽網址及日期。中英文書籍與期刊參考文獻範例如下：

王嵩山，2005。體現文學的疆界。想像與知識的道路，頁：105-108。臺北：稻鄉出版社。

蔡振家、陳佳利、李捷葳，2010。博物館中的文學聲景：試析聲音元素在文學展示中的角色與功能，博物館學季刊，24（1）：93-113。

David, J. & Gardner, H., 1993. Open window, open doors. In: Hooper-Greenhill, E. (Ed.), 1994, *The Educational Role of the Museum*, pp. 99-104. London: Routledge.

Webb, R. C., 1996. Music, mood, and museums: a review of the consumer literature on background music. *Visitor Studies*, 8(1): 15-29.

二、版面配置格式

1. 邊界：版面配置＞邊界＞標準（上下2.54公分，左右3.18公分）
2. 方向：版面配置＞方向＞直向
3. 大小：版面配置＞大小＞A4
4. 頁碼：插入＞頁碼
 - (1) 位置：頁的底端（頁尾）
 - (2) 對齊方式：置中
 - (3) 格式：阿拉伯數字1,2,3, ...

2021 澎湖學第 21 屆學術研討會
「從海洋、交通視野拓展澎湖學新領域」
作者基本資料表

稿件編號	(由本局填寫)	
發表人	中文姓名	
	英文姓名	
第一作者	中文姓名	(請依作者數量自行增減)
	英文姓名	
第二作者	中文姓名	
	英文姓名	
論文題目	中文題目	
	英文題目	
徵稿領域	☐ 異文化的相遇 ☐ 歷代航海與交通 ☐ 海洋宗教與信仰 ☐ 水下與考古 ☐ 其他與海洋、交通相關之研究	
就讀／服務單位		
系所／職稱		
通訊地址		
E-Mail		
聯絡電話	(H):	(O):
	行動電話:	傳真:
授權同意聲明	茲同意於「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會」發表論文摘要與全文，依徵稿辦法文責與學術知識分享精神，非專屬授權於本局刊登於相關平台，並同意本局於會後編印論文集與電子出版等用途。	
個人資料蒐集聲明	本研討會係由澎湖縣政府文化局主辦，依據中華民國個人資料保護法第 8 條規定公告以下事項： 1. 主辦單位：澎湖縣政府文化局。 2. 蒐集目的：活動參與、身分確認、聯絡通知、統計等。 3. 個人資料類別：中英文姓名、就讀／服務單位、系所／職稱及通訊地址、電話、傳真號碼、電子信箱等，及其他得以直接或	

	間接識別本人之資料。 4. 個人資料利用期間：上述蒐集目的之存續期間。 5. 個人資料利用地區：中華民國境內地區。 6. 利用對象及方式：由本團隊在蒐集目的之範圍內予以利用。 7. 若您未能提供個人資料，將可能導致未能參與本局相關活動。 8. 投稿者並享有個資法第 3 條揭載之權利：查詢或請求閱覽、請求製給複製本、請求補充或更正、請求停止蒐集、處理或利用、請求刪除。若欲行使上述權利，請洽：澎湖縣政府文化局博物館科許婉婷小姐，06-9210405 分機 6412。
文責聲明	1. 投稿之論文（含摘要）若涉有抄襲或違反學術倫理、現行法規等行為，以及繕打、排版等非本局疏漏之情事，相關責任由作者自負。 2. 本表所填資料接無誤，且本文全部或部份內容未曾於其他刊物出版，及無一稿多投之情事，相關責任由作者自負。 3. 凡經本局審查後，通過者負有口頭發表之義務。若為共同作者，應至少一人出席研討會並進行口頭發表。
作者簽名	1. 若本著作為二人以上之共同著作，本同意書簽署代表人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署同意書。 2. 本人已詳閱「2021 澎湖學第 21 屆學術研討會」徵件辦法、授權同意聲明、個人資料蒐集聲明與文責聲明，謹此簽名以示同意。 作者簽名：_____ 日期（yyyy/mm/dd）：

請於 2021 年 10 月 11 日（週三）24:00 前將「本表正本」郵寄至「880 澎湖縣馬公市新生路 327 號，澎湖縣政府文化局博物館科，許婉婷小姐（06-9210405#6412）」，並於信封標明「第三階段__子題__論文名稱__作者」。全文（含摘要）亦請於相同期限內寄至電子信箱 fs50340@phhcc.penghu.gov.tw。

著作財產權授權同意書

本人同意以下列篇名為題之著作乙篇投稿於澎湖縣政府文化局辦理之「2021澎湖學第21屆學術研討會」，本人聲明及保證本著作係原創性著作，絕未侵害第三者之智慧財產權；若本著作為二人以上之共同著作，本同意書簽署代表人已通知其他共同著作人本同意書之條款，並經各共同著作人全體同意授權代為簽署同意書。

本人同意於本著作於通過審查後刊登於澎湖縣政府文化局出版之《2021澎湖學第21屆學術研討會論文集》，澎湖縣政府文化局以期刊、論文集、光碟、數位典藏及網路上載等各種方法、形式，不限期限、地域、次數及內容利用本著作重刊、編輯、出版之權利，且得將本著作建置於網路上，及同意授權澎湖縣政府文化局得再授權國家圖書館或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合各資料庫之需求，酌作格式之修改。

本同意書為非專屬授權，本人對本著作擁有著作權。

作者：_____

題目：_____

此致

澎湖縣政府文化局

立同意書人：

身份證字號：

戶籍地址：

通訊地址：

電話：

傳真：

電子郵件：

中華民國_____年_____月_____日