

國立臺灣海洋大學宇泰講座成果報告表

演講次數	第 1 次	撰寫日期	民國 112 年 05 月 12 日
撰 寫 人	姓 名	陳韻竹	
	服務單位 與 職 稱	共同教育中心 行政專員	
	聯絡電話	02-24622192 ext2058	
	E-mail	violachen@email.ntou.edu.tw	
邀 請 人	姓 名	謝玉玲	
	服務單位 與 職 稱	共同教育中心 中心主任	
主 講 人	姓 名	宋秀娟	
	服務單位 與 職 稱	教育部提升大學通識教育計畫分項主持人 大葉大學通識教育中心主任	
演講日期	民國 112 年 04 月 28 日		
演講時間	13 時 10 分至 15 時 00 分		
演講地點	本校人文大樓 1 樓畢東江國際會議廳		
公告方式 (請附相關證明)	全校電子郵件公告、電視牆公告		
出席人數 (應大於 100 人)	120		
講 題	樂來樂好：音樂，生活與產業		

<p>演講大綱</p>	<p>音樂於生活與產業的結合與發展</p>
<p>演講摘要 (至少 300 字)</p>	<p>宋秀娟主任現任大葉大學教授兼通識教育中心主任，也是美國辛辛那提音樂學院音樂藝術博士，主修豎琴。目前也是教育部提升大學通識教育計畫分項主持人，從演奏博士到通識教育的歷程，宋主任分享許多音樂治療、音樂教育及音樂產業相關方面之知識，音樂除了陶冶性情，也可以用於手術治療，在疫情期間，也有作曲家針對疫情作曲治癒人心。此外，音樂與文化創意產業結合常是重要的途徑與方式。宋主任也在講座中引導學生將一些文化創意產業重要的元素結合，開啟其對文化創意產業未來發展的概念。</p> <p>講座中也分享 2015 年發起的「台北聲音地景計畫」，為台北捷運四條路線設計各自專屬的進站音樂。初衷在於，人們習慣被忙碌填滿，在短短的通勤時間通常選擇把感官關閉，與世界隔絕，卻也讓人們忽略身邊的小事，是多麼可愛又迷人。</p> <p>宋主任也利用最近最夯的 ChatGPT 的議題，以海洋大學為例，與學生分享如何利用 AI 人工智慧來幫助學生學習，也期勉學生語文能力要學習好才能為程式下更精準的指令。</p>
<p>相關活動 流程表或 規劃 (無安排相關 活動者免填)</p>	<p>11：00-13：00 與本校師長進行交流 13：10-15：00 專題演講</p>

編號	演講或相關活動照片 (5 至 10 張，另須繳交照片原始檔)	照片說明
1		演講海報公告
2		講者與與會 師長同學 大合照

3		全景模式合照
4	 <p>臺北聲音地景計畫 Taipei Soundscape Program</p> <p>音景(Soundscape) 聲音(sound)加上景觀(landscape)的合成字，稱為「聲音景觀」，簡稱「音景」。</p> <p>傳統上的消極地在「噪音防治」方面著手。</p> <p>由加拿大作曲家Murray Schafer於1970年代初期開始發展。 「好音」：歷史音、文化音、社會音、意象音、生物音納入環境設計中。</p>	講者簡報精彩內容
5		蔡國珍中心主任頒發感謝狀給宋秀娟主任

6



與會共教中
心師長與宋
主任合影